

## Сканеры Datalogic вносят вклад в мир искусства

Для выставки «Деньги и красота: банкиры, Боттичелли и костер тщеславия», проходящей в Палаццо Строцци во Флоренции, была разработана интерактивная игра на основе сканера Datalogic Magellan 1100i, которая делает опыт посетителей более приятным и помогает им лучше понять искусство

С момента своего основания в июле 2006 года Учреждение Палаццо Строцци (Fondazione Palazzo Strozzi) старалось применять международный подход в организации культурно-массовых мероприятий, предоставляя платформу для экспериментов, дебатов и дискуссий, создавая новые синергетические связи с другими культурными игроками с целью быть катализатором культурного обмена; одним словом, «думать глобально, действовать локально». Этот лозунг подчеркивает важность того факта, что Палаццо Строцци выступает в роли единого культурного центра, а не просто выставки. Руководство Палаццо Строцци стремится создавать интересные и развлекательные выставки для того, чтобы привлечь как можно больше посетителей и сделать приятным их времяпровождение. С целью пробудить любопытство посетителей и возбудить их аппетит к культуре учреждение сделало ряд инвестиций в технологии.

Палаццо Строцци решило обогатить свою выставку «Деньги и красота: банкиры, Боттичелли и костер тщеславия» с помощью интерактивной игры, помогающей посетителям понять процесс зарабатывания денег в эпоху Возрождения. «Когда мы впервые задумались о выставке, посвященной деньгам и красоте, мы столкнулись с одним вопросом: как объяснить сложный процесс создания и зарабатывания денег» - говорит Джеймс Брэдборн, директор Учреждения Палаццо Строцци.

«Таким образом, вместо того чтобы просто описать этот процесс с использованием фотографий, предметов и этикеток», продолжает Брэдборн, «мы решили создать другой метод, объясняющий, как банки делали деньги в эпоху Возрождения. Данный способ включал в себя использование сканеров штрихкодов и интерактивной компьютерной игры, проводящей посетителей через все этапы процесса создания денег».

Эта система позволяет считывать штрихкод на билете посетителя с помощью инновационных сканеров всенаправленного считывания Magellan™ 1100i компании Datalogic. Сканеры установлены по всей выставке, таким образом, посетители могут участвовать в интерактивной игре «Следуй за твоими флоринами», которая рассказывает о банковской системе в те времена. С помощью игры можно инвестировать 1000 виртуальных флоринов и отслеживать их на различных стадиях. Если посетители смогли обогатиться, они получают скидку в книжном магазине.

Уникальной особенностью этой игры является тот факт, что посетители используют свой билет и штрихкод, расположенный на нем, для входа в игру. С помощью сканеров Datalogic Magellan 1100i пользователи автоматически считывают код на билете, предоставляя, таким образом, необходимую

данные для того, чтобы начать игру. Система распознает и сохраняет эту информацию, поэтому решения, принятые в отношении виртуальных денег могут сохраняться на протяжении всего визита.

Благодаря новейшей технологии цифровой обработки изображений Magellan 1100i обеспечивает интуитивный захват изображений и дезактивацию противокражных меток. И все это в одном компактном устройстве с небольшой опорной площадью. «Благодаря сканерам Datalogic, установленным по всей выставке» замечает Федерика Гуйотто, директор по маркетингу компании Datalogic ADC, «посетители могут идентифицировать себя и играть, наслаждаясь искусством, окружающим их. Внедрение этой технологии прошло с большим успехом: около 10.000 иностранных посетителей сыграли в эту игру только за первые полтора месяца работы выставки».

**Клиент:** Fondazione Palazzo Strozzi

**Индустрия:** Индустрия развлечений

**Приложение:** Мобильный маркетинг

**Страна:** Италия

**Устройство Datalogic:** Magellan 1100i